

Fototapety - Flizelina

1. Materiał

Są to tapety jednowarstwowe, z "oddychającej" włókniny poliestrowej (flizelina). Dla utrzymania efektu szlachetnego matu, nie stosuje się laminowania tego rodzaju tapet.

Maksymalna szerokość jednego arkusza to 126 cm, w przypadku większych fototapet, dzielimy je na bryty (pasy) o równej szerokości.

Jeśli pasy mają długość większą niż 260 cm, drukujemy je ZAWSZE Z DWUCENTYMETROWĄ ZAKŁADKĄ, aby ułatwić układanie.

Świetnie nadają się do dekoracji salonu lub sypialni, należy jednak nakładać je w miejscach nie narażonych na wilgoć i tłuszcz - nie są to tapety zmywalne.

Kolejnym wielkim plusem tych tapet jest łatwość obróbki. Nie ma potrzeby klajstrowania przyciętych brytów (pasów), klejem smaruje się po prostu ścianę, a tapetę rozwija z rolki od razu na tak przygotowane podłoże. Bardzo łatwo usuwa się je ze ściany – po prostu ściąga się je jak nalepkę.

2. Montaż na ścianie - Krok po kroku

Potrzebne narzędzia

Przydadzą się: miara, ołówek, nóż, poziomica, szczotka lub gumowy wałek do tapet, nożyczki, wałek do złącz, szeroki metalowy szpachel, wiadro do kleju, pędzel ławkowiec lub wałek futrzak do kleju, miękka i delikatna gąbka.

Przygotowanie podłoża

Powinno być czyste, gładkie, suche, mocne, odtłuszczone, niealkaliczne i zagruntowane klejem do tapet lub innym specjalnym preparatem do gruntowania. W przypadku układania tapet na świeżych alkalicznych tynkach betonowych lub cementowo-wapiennych podłoża te powinny być wcześniej zneutralizowane, ponieważ mogą powstać odbarwienia tapet. Ściany pomalowane farbą klejową powinny być dokładnie zmyte, a w przypadku ścian wielokrotnie malowanych farbami klejowymi należy z niej zdrapać wszystkie warstwy. Pozostawienie farb klejowych na ścianie może spowodować odklejenie lub odbarwienie tapet. Powłoki z farb olejnych najlepiej jest usunąć, dopuszczalne jest częściowe zeszlifowanie powłoki papierem ściernym tak, aby mogła wchłonąć klej i związać tapety z podłożem. Warstwy farb emulsyjnych dobrze przylegające i nieuszkodzone wymagają

jedynie zmycia. Z miejsc uszkodzonych i o słabej przyczepności do podłoża należy emulsję zeszkrobać, a powierzchnię wyrównać gładzią szpachlową lub gipsem. Usunąć stare tapety. Szczególnie pod jasne tapety, podłoże powinno być jednorodne w kolorze, najlepiej w kolorze białym lub innym bardzo jasnym. W przypadku tapetowania świeżo malowanych ścian należy odczekać odpowiedni czas do utwardzenia się powłoki malarskiej.

Usunięcie starej tapety

Należy zwilżyć je ciepłą wodą lub specjalnym płynem do usuwania tapet, za pomocą dużego pędzla ławkowca lub futrzanego wałka malarskiego. Jeżeli stare tapety są grube lub pokryte warstwą winylu, należy najpierw „pokaleczyć” ich powierzchnię za pomocą szczotki drucianej lub specjalnego wałka. Gdy tapety dobrze nasiąkną, używając szpachla metalowego można je bardzo łatwo zdjąć ze ściany. Tylko ściana oczyszczona z resztek starej tapety gwarantuje dobrą przyczepność. W przypadku gdy stara tapeta w trakcie usuwania rozdzieliła się i na ścianie pozostała jej spodnia warstwa, może ona posłużyć jako bardzo dobry podkład pod nową tapetę. Pod warunkiem, że pozostała w całości, a nie szczytkowo oraz, że krawędzie dobrze przylegają do ściany. W takim przypadku złącza brytów nowej tapety muszą przypadać w innym miejscu niż złącza poprzedniej tapety.

Plamy, otwory i pęknięcia na ścianie

Pęknięcia tynku lub niepotrzebne otwory po kołkach należy wypełnić gipsem szpachlowym lub gładzią szpachlową. Wszystkie zaszpachlowane miejsca należy po wyschnięciu wstępnie zeszlifować grubym, a następnie wygładzić drobnym papierem ściernym lub siatką ścierną. Różnego rodzaju plamy, a szczególnie po tłuszczach należy zmyć ciepłą wodą z mydłem lub innym detergentem. Plamy po nikotynie lub zacieki po zalaniach należy zamalować specjalnymi farbami na plamy.

Gruntowanie

Na końcu należy zagruntować ścianę przed tapetowaniem. Gruntować można klejem do tapet lub specjalnymi preparatami przeznaczonymi do gruntowania ścian. Należy stosować się do instrukcji umieszczonej na opakowaniu. Do tapetowania można przystąpić po wyschnięciu gruntu na ścianie.

Przygotowanie kleju

Użyj kleju gotowego (sprzedawanego w płynnej postaci). Natomiast klej tradycyjny dokładnie zmieszaj z wodą (zimną) w proporcji podanej na opakowaniu, powoli dosypując klej i intensywnie mieszając. Roztwór należy odstawić na czas oznaczony w instrukcji kleju, a następnie ponownie wymieszać.

Naklejanie

Zmierz wysokość pomieszczenia od podłogi do sufitu lub do górnej krawędzi tapetowanej

powierzchni, najlepiej w kilku miejscach. Do otrzymanej wielkości dodaj kilka cm zapasu, który się przyda, jeżeli ewentualnie pojawi się krzywizna sufitu lub ścian. Przytnij odpowiednią ilość brytów, potrzebnych do położenia na jednej ścianie. Przy układaniu tapety ze wzorem należy zwrócić uwagę na przesunięcie wzoru, które podane jest na etykiecie tapety. Najłatwiej będzie dopasować wzór kolejnego brytu przykładając go do poprzedniego.

Tapetowanie zaczynaj od narożnika pomieszczenia od okna w głąb. Od narożnika pomieszczenia, od strony okna w odległości mniejszej od szerokości tapety o około 2 cm zaznacz ołówkiem pionową linię. Przyklejając tapetę wzdłuż tej linii będziesz miał pewność, że całość będzie w pionie. Przytnij pasy tapet na długość równą wysokości pomieszczenia plus niewielki naddatek. W tapetach ze wzorem pamiętaj o jego wcześniejszym dopasowaniu. Przygotuj pasy w odpowiedniej kolejności, a następnie zroluj wzorem do środka (zaczynaj rolować od dołu pasa). Rozprowadź klej tylko na ścianie na powierzchni wystarczającej do przyklejenia jednego pasa tapety (zalecane - trochę szerzej niż jego szerokość). Użyj wałka i zwracaj uwagę na równomierne rozłożenie kleju. Przyłóż tapetę do ściany i rozwiń pierwszy pas tapety od góry wzdłuż wyznaczonego wcześniej pionu. Zanim zaczniesz wygładzać tapetę, upewnij się że pierwszy pas znajduje się we właściwym położeniu (od góry i do pionu). Nigdy nie staraj się przesunąć całego pasa na ścianie, jeżeli zachodzi potrzeba poprawienia to odklej go i zacznij od początku. Używając wałka lub szczotki do tapetowania wygładzaj tapetę usuwając pęcherze powietrza i nadmiar kleju. Delikatnie dociskaj tapetę do ściany. Zaczynij od góry i kontynuuj ku dołowi oraz jednocześnie od środka pasa na zewnątrz. Pamiętaj aby narzędzia, których używasz były zawsze czyste, często czyść je z resztek kleju i innych zabrudzeń! Uwaga – ważne jest aby w trakcie układania kontrolować czy klej jest wilgotny na całej powierzchni.

Tak samo postępuj z kolejnym pasem. Pamiętaj o dopasowaniu wzoru na sąsiednich pasach. Jeżeli wierzchnia warstwa tapety zostanie zabrudzona klejem (najczęściej przy krawędziach) należy natychmiast delikatnie zetrzeć go wilgotną, miękką gąbką. Pamiętaj aby gąbka była zawsze czysta i nawilżona tylko wodą (bez żadnych detergentów). Unikaj mocnego pocierania, jeżeli gąbka będzie szorstka i sucha możesz uszkodzić powierzchnię wilgotnej tapety. Jeżeli na łączeniach tapet dopuścisz do zaschnięcia kleju, to może pozostać ślad, który sprawi, że złącza poszczególnych brytów będą widoczne.